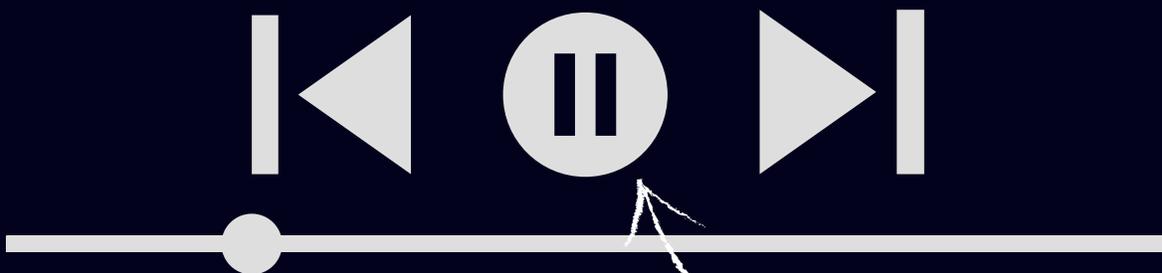




LES PODCASTS DU SAVOIR. LA RÉVOLUTION DE L'IA DANS L'ÉDUCATION

OUARDA KARIOUH & FATYAN AULIVIA
OCTOBRE 2023



LIEN VERS LE
PODCAST

*Source image: freepik.com



NOTE D'INTENTION



Notre podcast a pour intention de plonger les auditeurs dans le monde de l'intelligence artificielle en éducation, en se basant sur des références scientifiques tout en adoptant une approche créative de la matière sonore.

Au cœur de notre démarche, nous visons à informer et à engager notre public sur le sujet de l'IA en éducation. Nous souhaitons clarifier les avantages et les préoccupations liés à l'intégration de l'IA dans les salles de classe, tout en suscitant la curiosité et la réflexion.

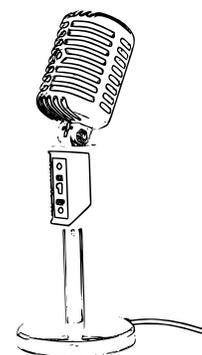
Dans l'organisation de notre podcast, nous avons choisi de commencer en présentant brièvement notre invitée spéciale, Edunova, et en créant un sentiment de curiosité quant à son rôle dans l'éducation. Nous avons ensuite enchaîné sur une série de questions pour explorer différents aspects de l'IA en éducation, de son rôle à ses implications éthiques.

L'utilisation de l'audio comme médium nous permet d'offrir une expérience immersive, en utilisant les voix d'Edunova et un habillage sonore pour établir une connexion avec l'auditeur.

En ce qui concerne l'ancrage scientifique, nous avons recherché des informations précises et actuelles sur l'IA en éducation, en nous basant sur des études et des recherches fiables. Cela garantit que nos discussions sont fondées sur des faits et des tendances réels dans le domaine de l'éducation assistée par l'IA.

Enfin, nous avons introduit une touche de suspense à la fin du podcast en laissant entendre qu'Edunova pourrait avoir des limites inattendues, incitant ainsi l'auditeur à se poser des questions et à réfléchir plus en profondeur sur le sujet.

En résumé, notre podcast vise à informer, engager, et susciter la réflexion de l'auditeur sur l'IA en éducation en s'appuyant sur des bases scientifiques solides tout en adoptant une approche créative pour créer une expérience captivante.



Jingle

une musique joyeuse



Nous avons choisi cette musique pour ajouter une ambiance chaleureuse et joyeuse à l'ouverture de ce podcast pour accueillir les auditeurs



Interviewer : Bonjour et bienvenue dans ce nouvel épisode des Podcasts du Savoir.

Aujourd'hui, nous avons la chance d'accueillir une intelligence artificielle particulière. Elle a été spécialement conçue pour l'éducation.

Bonjour Edunova.

Edunova : Bonjour !

Interviewer : c'est un plaisir de vous avoir parmi nous. Revenons dans le vif du sujet. Pourriez-vous nous expliquer, nous expliquer en quoi consiste votre rôle ?

Edunova : je suis ravi d'être ici. Je suis un système informatique sophistiqué conçu pour comprendre, apprendre et interagir avec mon environnement. J'analyse les besoins éducatifs de chacun, ainsi je crée des programmes personnalisés.

Mon objectif c'est d'optimiser l'efficacité de l'apprentissage en adaptant les ressources et les activités aux forces et faiblesses de chaque élève."

Nous avons choisi d'utiliser une virgule sonore dynamique au début du podcast pour captiver immédiatement l'attention de l'auditeur et le plonger directement dans le sujet. Cette virgule sonore agit comme un signal auditif fort, indiquant clairement que quelque chose d'intéressant et de significatif va suivre. Elle crée une sorte de suspense, incitant l'auditeur à écouter attentivement pour découvrir ce qui se passera ensuite.

L'effet robot appliqué à la voix d'Edunova sert à identifier clairement l'IA en tant qu'entité technologique distincte de l'intervieweur humain, renforçant ainsi la dimension technologique de l'IA, tout en ajoutant une touche de science-fiction pour maintenir l'intérêt de l'auditeur.

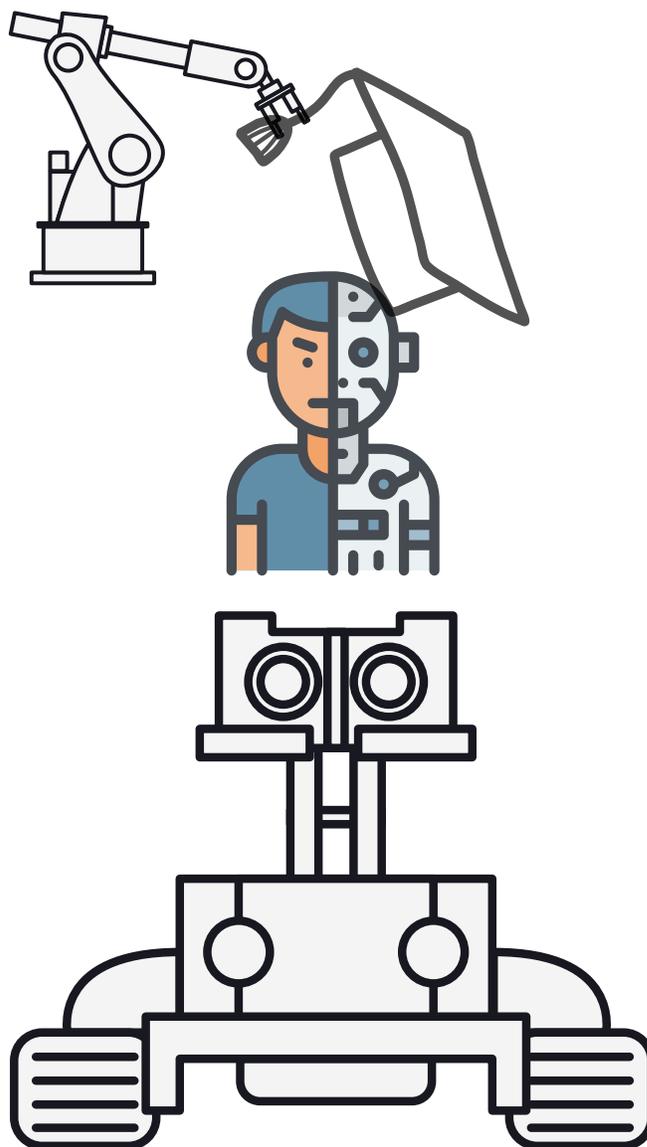
Interviewer : Hmm, très intéressant. Nous savons qu'il existe de nombreux humanoïdes comme le robot Sophia et d'innombrables IA. Comment vous différenciez-vous-mêmes de ces dernières ?

Edunova : Ce qui me rend unique, c'est ma capacité à progresser et à m'ajuster en fonction des progrès et des besoins de chaque élève.

Je m'engage constamment dans une personnalisation adaptée. Mon objectif est de construire un cadre d'apprentissage idéal pour chaque personne, ce qui favorise un apprentissage plus efficace et engageant. Concernant les humanoïdes, je suis bien plus sophistiquée et plus sensible à mon environnement que les humanoïdes existants.



Le bruit de robot ajouté derrière cette phrase renforce visuellement et auditivement le thème, capte l'attention de l'auditeur, et enrichit l'expérience auditive.



Interviewer : Merci pour votre réponse. Certains pourraient craindre que l'utilisation intensive de l'intelligence artificielle en éducation ne supprime l'aspect humain de l'enseignement. Il y a donc une certaine réticence et résistance. Quelle est votre réponse à cela ?

Edunova : Je comprends ces préoccupations et elles sont légitimes.

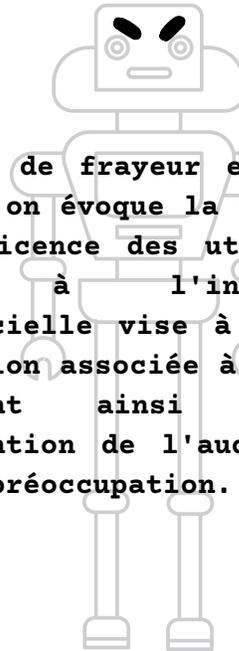
Mon objectif n'est en aucun cas de remplacer les enseignants, mais de les soutenir et de les assister.

Les enseignants sont irremplaçables pour guider, inspirer et encourager leurs élèves.

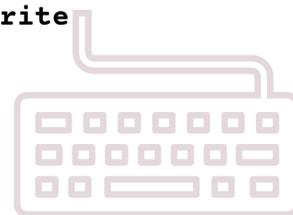
Mon rôle est de libérer leur temps en automatisant certaines tâches administratives.

Tout cela leur permet de se focaliser sur des interactions plus intéressantes et de créer un environnement d'apprentissage humain et bienveillant.

Le son de frayer et de huée lorsqu'on évoque la crainte et la réticence des utilisateurs face à l'intelligence artificielle vise à amplifier l'émotion associée à ce sujet, attirant ainsi davantage l'attention de l'auditeur sur cette préoccupation.



Le son de clavier derrière cette phrase permet à l'auditeur de mieux visualiser l'activité de l'intelligence artificielle en train de gérer des tâches administratives, tout en engageant davantage l'attention en associant des sons concrets à l'action décrite

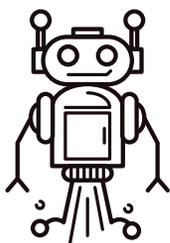


Interviewer : D'accord, et en parlant d'humanité et de bienveillance, est ce qu' à terme, la frontière entre l'humain et le numérique ne sera pas brouillée. Pour éclairer mes propos je peux vous donner l'exemple du **film HER avec Joaquin Phoenix** qui met en évidence la capacité de l'IA à susciter des émotions authentiques et à créer des liens profonds avec les humains. Est ce que cela ne va pas développer une dépendance de l'IA ?

Edunova : Votre question est pertinente et fait écho à de réelles préoccupations. Il y a des chercheurs comme **Nass et Reeves** qui ont affirmé que les interactions humains-ordinateurs peuvent déclencher des réponses émotionnelles, ce qui peut parfois être confondu avec des réponses humaines réelles.

L'ajout de l'extrait sonore de l'activation de l'ia dans le film « Her » renforce l'illustration. Cela aide l'auditeur à se connecter plus profondément avec le sujet, en utilisant un exemple concret et évocateur pour illustrer la capacité de l'IA à créer des liens émotionnels. Cette référence au film "Her" apporte une dimension visuelle à l'audio, renforçant ainsi la compréhension et l'engagement de l'auditeur.

Nous avons inclus le son de feuilletage pour illustrer l'idée de scientifiques en train de mener des recherches. Ce son contribue à visualiser l'activité des chercheurs tout en renforçant l'engagement de l'auditeur en associant un élément sonore concret à l'action décrite.



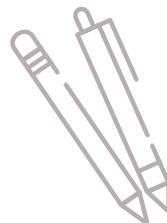
M.A.I.S dans le domaine éducatif, ce risque est bien moins préoccupant. Étant donné que la relation humain-éducation a une nature technique, le risque de créer des émotions telles que la sympathie ou l'amour est moindre, contrairement à d'autres domaines

Interviewer : Très bien, jusque là je suis épatée par votre discours et votre réactivité. Ce qui me mène à réfléchir à l'aspect éthique de votre création.

Il y a un grand nombre de chercheurs et de scientifiques qui étudient l'ia sous cet angle. Par exemple, les auteurs de l'ouvrage **The Ethics of Artificial Intelligence in Education** mettent en avant l'importance cruciale des défis éthiques posés par l'intelligence artificielle dans l'éducation. Comment envisagez-vous de relever ce défi de manière proactive ?

Nous avons introduit des battements de cœur pour illustrer les émotions ressenties par les êtres humains. Ce choix sonore vise à rendre plus tangible et émotionnel le sentiment humain, renforçant ainsi la connexion émotionnelle avec le sujet.

Les applaudissements évoquent l'idée de reconnaissance et de célébration, soulignant ainsi l'impact de l'IA sur l'auditeur et créant un moment de validation de l'exploit de l'IA. Cela permet de renforcer l'émotion positive liée à la technologie, tout en engageant davantage l'auditeur.



Nous avons incorporé le son d'un stylo en train d'écrire. Cette approche sonore vise à illustrer visuellement le processus de recherche et à renforcer l'engagement de l'auditeur en associant un élément sonore concret à l'activité de recherche.

Edunova : BUG

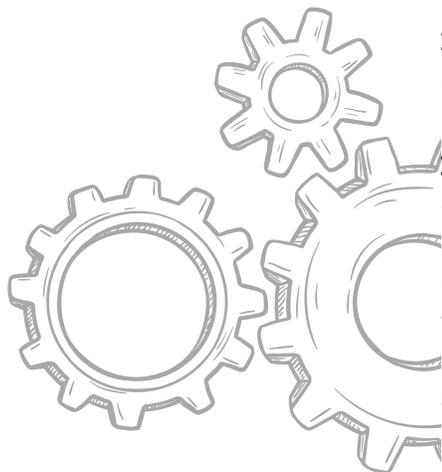
L'aspect éthique de notre création est effectivement une priorité majeure, c'est ce qui la rend révolutionnaire.

Pour répondre à ces préoccupations...

Le choix de faire "bugger" l'intelligence artificielle à la fin du podcast sert à créer un moment de suspense et d'incertitude, incitant l'auditeur à prêter une attention particulière à la réponse de l'IA à la question cruciale. Ce "bug" suggère un certain degré de vulnérabilité de l'IA, malgré sa sophistication, ce qui peut susciter l'émotion et l'intérêt de l'auditeur.

De plus, ce moment de dysfonctionnement de l'IA met en lumière une question fondamentale sur les limites de l'intelligence artificielle. Cela souligne que, même avec sa technologie avancée, l'IA peut rencontrer des obstacles et des défis imprévus, ce qui peut mener à des questions éthiques et conceptuelles.

En résumé, le "bug" à la fin du podcast est délibérément choisi pour créer du suspense, susciter l'intérêt de l'auditeur, et soulever des questions importantes sur les limites de l'intelligence artificielle, répondant ainsi à la question cruciale de manière mémorable.



Pour créer le "bug" à la fin du podcast, nous avons superposé divers sons, dont des éléments robotiques, afin de générer une atmosphère de panique et d'incertitude, illustrant visuellement et auditivement le dysfonctionnement de l'IA. Cette superposition audio évoque des problèmes techniques et conceptuels complexes, créant une ambiance tendue et suscitant l'émotion de l'auditeur, tout en renforçant le caractère dramatique de la scène, attirant ainsi l'attention sur la question cruciale soulevée à la fin du podcast.

CONCLUSION :

En résumé, le rôle de cette intelligence artificielle n'est pas de remplacer les enseignants, et heureusement, mais plutôt de les assister son but principal est de faire gagner du temps et d'améliorer la qualité des cours.

En revanche, nous serons laisser sans réponse. Quant à notre question sur l'éthique de cette intelligence artificielle, révolutionnaire, ou pas.

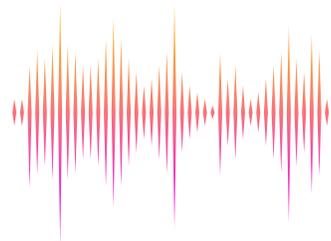
Et merci à nos auditeurs de nous avoir rejoints pour cet épisode des Podcasts du Savoir.

CE PODCAST A ÉTÉ RÉALISÉ EN
OCTOBRE 2023 PAR : FATYAN
AULIVIA ET OUARDA KARIOUH DANS
LE CADRE DU MASTER 1
INFORMATION ET COMMUNICATION,
DISPOSITIFS NUMÉRIQUES
ÉDUCATIFS DE L'UNIVERSITÉ
BORDEAUX MONTAIGNE

Listes des éléments sonores utilisés

- Source de la musique du jingle :

<https://ia801807.us.archive.org/17/items/vexento-spark/Vexento-Spark.mp3>



- Source de la virgule sonore :

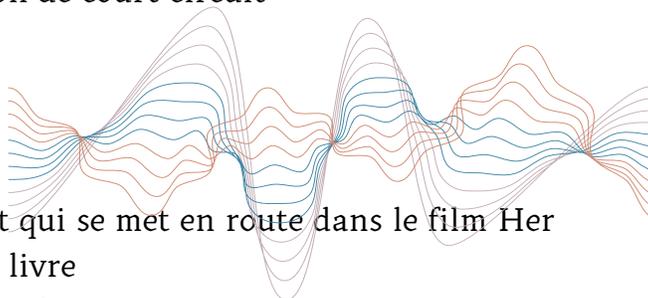
<https://www.musicscreen.org/Royalty-free/Music/Milky-Way-Jingle.php>



Effets sonores :

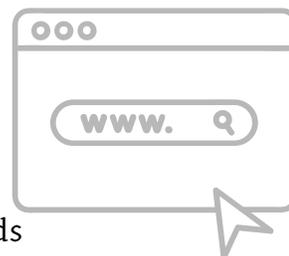
Liste :

- Voix robotique : modifiée sur Audacity
- 0:37 - 0:48 - 1/09 ... > léger son de court circuit
- 0:53 > robot en mouvement
- 1:29 > son de frayeur
- 1:38 > son de foule
- 1:58 > son de clavier
- 2:24 > extrait du son du robot qui se met en route dans le film Her
- 2.43 > son de feuilletage d'un livre
- 2.51 > battement de coeur humain
- 3:14 > applaudissements
- 3:25 > son de stylo
- 3:42 > compilation de différents sons robotique



Les différentes sources des effets sonores utilisés :

- <https://sound-effects.bbcrewind.co.uk/search?q=robotic>
- <https://www.auboutdufil.com/index.php?id=594#downloads>
- <https://freesound.org> <https://www.youtube.com>
- <https://www.freepik.com/free-photos-vectors/robot-teacher>



Le texte de présentation du podcast

Le Podcasts du Savoir : La Révolution de l'IA
dans l'éducation



Bienvenue dans ce nouvel épisode des Podcasts du Savoir.

Aujourd'hui, nous accueillons Edunova, une intelligence artificielle conçue pour l'éducation. Elle personnalise l'apprentissage, se distingue par sa capacité d'adaptation, et vise à soutenir les enseignants.

Ce podcast explore également les aspects éthiques de l'IA en éducation, soulignant l'importance de la transparence et de la responsabilité.

Rejoignez-nous pour découvrir comment Edunova révolutionne l'éducation en améliorant la qualité de l'enseignement. Mais restez à l'écoute, car peut-être, derrière cette révolution, se cachent des limites inattendues.

Podcast réalisé par Kariouh Ouarda et Fatyan Aulivia.



https://soundcloud.com/ord-56209449/les-podcasts-du-savoir-zoom-sur-lia-dans-leducation?si=54015d2e733344f0b5b5f57bf56ab27c&utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing

La répartition du travail

Conception et idée :

Ouarda Kariouh

Fatyan Aulivia

Pré-Production :

Ouarda Kariouh

Fatyan Aulivia

(Rédaction des scripts, planification des points de discussion, sélection de la musique)

Enregistrement :

Ouarda Kariouh comme Interviewer

Fatyan Aulivia comme Edunova

Montage audio :

Ouarda Kariouh

(l'édition des pistes, l'ajout de musique et d'effets sonores et équilibrage audio)

Post-Production :

Ouarda Kariouh (La configuration du scénario radiophonique sur Canva, images et mise en page)

Fatyan Aulivia

(Compiler des bibliographies selon normes académiques)

Publication et distribution sur une plateforme :

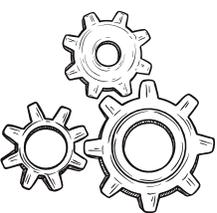
Ouarda Kariouh

(Créer la licence creative commun et téléchargement du podcast sur une plateforme de podcasting Soundcloud)

Création du dossier :

Ouarda Kariouh

Fatyan Aulivia



BIBLIOGRAPHIE

- Boissière, Joël, et Éric Bruillard. « Chapitre 8. Les grands acteurs du numérique éducatif ». *L'école digitale*, Armand Colin, 2021, p. 177-208. Cairn.info, <https://www.cairn.info/l-ecole-digitale-une-education-a-apprendre-et-a-vi-9782200623074-p-177.htm>.
- « Her (film) ». Wikipédia, 27 octobre 2023. Wikipedia, [https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Her_\(film\)&oldid=209075978](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Her_(film)&oldid=209075978).
- Leonov, V., et al. « Ethics of Artificial Intelligence: Problems and Initiatives in the Social Environment ». *Management of the Personnel and Intellectual Resources in Russia*, vol. 10, no 2, mai 2021, p. 5-12. DOI.org (Crossref), <https://doi.org/10.12737/2305-7807-2021-10-2-5-12>.
- Miao, Fengchun, et al. *AI and Education: Guidance for Policymakers*. 2021.
- Peraya, Daniel. « S'intéresser aux acteurs de l'ingénierie et de l'accompagnement pédagogique ». *Distances et médiations des savoirs. Distance and Mediation of Knowledge*, no 33, mars 2021. [journals.openedition.org, https://doi.org/10.4000/dms.6211](https://doi.org/10.4000/dms.6211).
- Spatola, Nicolas. « L'interaction Homme-Robot, de l'anthropomorphisme à l'humanisation ». *L'Année psychologique*, vol. 119, no 4, 2019, p. 515-63. Cairn.info, <https://doi.org/10.3917/anpsy1.194.0515>.

WEBOGRAPHIE

- <https://sound-effects.bbcrewind.co.uk/search?q=robotic>
- <https://www.auboutdufil.com/index.php?id=594#downloads>
- <https://freesound.org>
- <https://www.youtube.com>
- <https://www.freepik.com/free-photos-vectors/robot-teacher>